

SAINT-GENIS-L'ARGENTIÈRE - Illustrateur de jeux de société, il signe sa première série de bandes dessinées

Saint-Genis-l'Argentièrre

Illustrateur de jeux de société, il signe sa première série de bandes dessinées

Stéphane Escapa habite Saint-Genis-L'Argentièrre depuis 2018. En mars dernier, le deuxième tome de la bande dessinée *Les Chats*, dont il est l'illustrateur, est paru chez Bamboo Édition. Rencontre avec un passionné de dessin qui, à 40 ans, réalise son rêve d'enfant.

Comment êtes-vous devenu illustrateur ?

« Depuis tout petit je dessine. Je lisais les BD qu'il y avait chez mes parents. J'adorais ça, et j'ai toujours su que c'était ça que je voulais faire. Je m'ennuyais en cours, et si ma prof de philo n'avait pas insisté pour que je vienne au rattrapage de mon bac, je ne l'aurais peut-être pas eu. Ce qui aurait été dommage car après le bac, j'ai pu enfin faire ce qui me plaisait vraiment : après une année à Sup Créa Grenoble, j'ai intégré l'ENAAI de Chambéry où j'ai pu toucher à la BD, au graphisme, aux dessins animés, à l'illustration... »

Quel a été votre premier contrat ?

« Cela n'a pas été facile à la sortie d'école. J'ai décroché une planche de BD par trimesre pour des revues, *Le chau-*



Stéphane Escapa partage son temps entre l'illustration de jeux de société et l'illustration de bandes dessinées pour la série *Les Chats* chez Bamboo Édition. Photo Jeanne Brunson

« Le rêve ? Qu'un de mes jeux soit sélectionné aux As d'Or à Cannes »

dron magique, et *Géo Ado*. J'ai dû prendre un poste de pion dans un collège pour pouvoir vivre. C'est ma future femme que j'ai rejointe à Lyon en 2012, qui m'a poussé à proposer mes services à des éditeurs de jeux de société. Et ça a marché tout de suite, et même très bien ! »

Pour quels jeux avez-vous réalisé des illustrations ?

« J'en ai fait plus d'une cinquantaine pour différents éditeurs de jeux. C'est un univers dans lequel je m'éclate. Le jeu qui a connu le plus grand succès, c'est *Kosmopoli : t*, édité par les Jeux Opla, imaginé par Julien Prothière et Florent Toscano et réalisé en partenariat avec le Laboratoire dynamique du langage. Le rêve ? Qu'un de mes jeux soit sélectionné aux As d'Or à Cannes... »

Comment êtes-vous revenu à la BD ?

« Il y a trois ans, j'avais réalisé

une illustration pour un catalogue de Jeux IELLO qu'un ami a partagé sur les réseaux sociaux. Le directeur de Bamboo Édition l'a vu, et m'a contacté pour me proposer de travailler sur un projet de BD, *Les Chats*. C'était incroyable ! En plus, c'était sur les animaux, que j'adore dessiner, le scénariste est Cazenove, le scénariste des *Sisters* notamment, qui est excellent, et la coscénariste, Flora, est une comportementaliste animalière. Le tome 2 vient de paraître et nous travaillons sur le tome 3. »

Comment êtes-vous arrivé à Saint-Genis-L'Argentièrre ?

« J'ai beaucoup bougé avec mes parents : Perpignan, Valence, Grenoble, Chambéry et Lyon. Alors que nous étions installés à La Croix Rousse à Lyon avec ma femme, nous avons opté pour la campagne avec l'arrivée de notre premier enfant. Nous avons visité une maison à Saint-Genis, qui nous a tout de suite plu. La vue sur les collines rondes et verdoyantes a fini de nous convaincre. »

● De notre correspondante, Jeanne Brunson

« Les Chats » de Cazenove, Flora, Escapa Bamboo Édition